

AGENDA

A ESCOLA WALDORF JARDIM DAS AMORAS
CONVIDA TODOS PARA O EVENTO

PORTAS ABERTAS

DIA 14 DE MAIO DAS 9 ÀS 12 HS

Conheça mais sobre o Jardim das Amoras vivenciando
um pouco do que vivenciam as nossas crianças.

PALESTRA COM
PILAR MANZANO

**"APRENDENDO A RECONHECER AS CARACTERÍSTICAS
INDIVIDUAIS DE NOSSAS CRIANÇAS"**

Investimento: R\$ 15,00 convite individual

Oficina de Bambu

Queridos pais do Jardim das Amoras,
Vocês estão convidados para uma vivência rica
e prazerosa na Oficina Artesanal de Bambu,
que acontecerá no San Conrado (Sousas) nos
dias 7 e 8 de Maio, sob a coordenação do
Pedagogo Curativo - Carlos Lira, em parceria
com o artesão Sebastião Moreira.

Na Oficina você confeccionará utensílios para
sua casa e também mergulhará no
conhecimento desta planta milenar e tão
simbólica.

Que tal passar agradáveis
momentos, na companhia de seu
(sua) filho (a), preparando a
quatro mãos um lindo presente de
Dia das Mães, num ambiente belo e
acolhedor e podendo desfrutar de um
delicioso almoço indiano?

Faça sua reserva pelo e-mail:
suelishakti@gmail.com ou pelos telefones
(19) 3258-4756 / 9223-9241.

Cultivo de Orquídeas

com Luciana Pessopane
Bióloga Paisagista

- História do Cultivo
- Conhecendo as principais espécies
- Necessidades básicas para cultivo em casas e apartamentos
- Adubação orgânica
- Formas de plantio
- Propagação das espécies
- Cuidados para controlar pragas e doenças

Datas: 10, 17, 24 e 31 de maio e 7, 14, 21 e 28 de junho de 2011

Valor: 2 X R\$ 200,00

Inclui apostila e 6 vasos com orquídeas para cada aluno

Local: Associação Três Fontes
Rua Eça de Queiroz, 319 . Taquaral . Campinas SP

Inscrições: 19.3243 8988 ou tresfontes@terra.com.br



BERÇÁRIO

JARDIM DAS AMORINHAS
COM PASSOS SEGUROS NASCEU O
BERÇÁRIO DO JARDIM DAS AMORAS.
VENHA CONHECER ESTE ESPAÇO
ACOLHEDOR, CHEIO DE LUZ E ENCANTO,
ONDE SEU FILHO PODERÁ SE
DESENVOLVER HARMONICAMENTE.
INFORMAÇÕES, ENTRE EM CONTATO NA
SECRETARIA DO JARDIM DAS AMORAS
(19) 3252-8251

CURSO LIVRE DE FUNDAMENTAÇÃO EM PEDAGOGIA WALDORF

Para maiores informações
envie e-mail para
biekarck@osite.com.br

Jardim das Amoras

ESCOLA WALDORF

BERÇÁRIO - MATERNAL - JARDIM

EDIÇÃO ABRIL DE 2010
JORNAL DA ESCOLA WALDORF DE EDUCAÇÃO INFANTIL JARDIM DAS AMORAS
AV. JESUÍNO MARCONDES MACHADO, 945 - NOVA CAMPINAS
CAMPINAS-SP - TELEFONE: (19) 3252-8251
WWW.JARDIMDASAMORAS.COM.BR

EDITORIAL

*"Tardes azuis e serenas
Folhas douradas no chão
Doce brisa sussurrante
Verde ausente
Sono profundo"*

OLÁ, QUERIDOS PAIS E AMIGOS DO
JARDIM DAS AMORAS!

QUEM NUNCA ESPIOU, ADMIRADO,
UMA CRIANÇA BRINCANDO,
COMPLETAMENTE MERGULHADA EM
SUA FANTASIA? A SUTILEZA E BELEZA
DESSE MOMENTO É TÃO
FUNDAMENTAL PARA ELA QUANTO A
ÁGUA QUE SE BEBE. É ASSIM,
BRINCANDO, QUE A CRIANÇA CRESCE E
PREPARA-SE PARA CAMINHAR COM
SEUS PRÓPRIOS PÉS. DAÍ A
IMPORTÂNCIA DE DEIXAR QUE A
CRIANÇA "BRINQUE DE BRINCAR".
SOBRE ISSO, HÁ DOIS TEXTOS, UM DO
EDIGAR ALVES E, OUTRO, DA
PROFESSORA DO JARDIM II DA
MANHÃ, A PATRÍCIA.

OUTRO ASSUNTO QUE ABORDAMOS
NA NOSSA PRIMEIRA EDIÇÃO DO ANO
FOI A DA PRESENÇA MASCULINA NO
JARDIM DA INFÂNCIA. PODER CONTAR
COM UM PROFESSOR SÓ SOMA. PARA
FALAR SOBRE ISSO, A PROFESSORA
FLORA DO JARDIM I DA TARDE
COMPARTILHA CONOSCO UM LINDO
TEXTO.

HÁ, TAMBÉM, UM DELICIOSO TEXTO
DA ÉPOCA DE OUTONO DA
PROFESSORA LUCIANA, DO BERÇÁRIO.
APROVEITEM E BOA LEITURA!

REFLEXÃO

*"A veneração infantil diante do ser
humano tornar-se-á mais tarde
veneração diante da verdade e do
conhecimento."*

Rudolf Steiner



A FANTASIA NUTRINDO A MENTE

Texto de Edigar Alves adaptado pela prof.ª Flora

O brincar e a narração de histórias desempenham importante papel no processo de maturação neurológica. Na hora e no lugar certos, as palavras corretas estimulam o cérebro a criar um fluxo correspondente de imagens. Esse ato criador representa um enorme desafio para o cérebro e requer praticamente todos os campos neurais. Depois dos cinco anos, as crianças passam a ser ouvintes mais ativas, pois sua capacidade de criar imagens já se desenvolveu o suficiente para operar com pouca energia. A repetição das histórias provoca a mielinização dos campos neurais exigidos no fluxo de imagens.

Quando olhamos a criança pequena, antes dos sete anos de idade, brincando por brincar, naquela atividade de construir, destruir, voltar a construir e voltar a destruir, estamos observando os sinais externos do mesmo processo interno de mielinização de campos neurais, não os mesmos envolvidos na criação de imagens, mas os de manipulação concreta do mundo, aqueles que darão à criança a certeza de que podem mudar o mundo. A leitura da palavra escrita requer que esses campos neurais estejam prontos. Sem isso, temos o que chamamos de analfabetismo funcional (PEARCE 1992). A pessoa consegue ler, pronunciar, escrever corretamente, mas quando se exige o significado num determinado contexto, a pessoa reage vagamente e com hesitação. Isso por que a palavra escrita, pelo aspecto concreto, não passa de um contraste entre claro e escuro para o sistema perceptivo, e a fala não é senão uma reação muscular. A compreensão desses sinais significa que o neocórtex deve receber esse sinal de uma forma que lhe seja compatível; isso requer uma capacidade simbólica e metafórica estabelecida essencialmente pelo brincar.

Nesses termos, o brincar representa o portal de entrada da criança no paraíso das metáforas, do insight e da inventividade (HEALY 1999). No brincar em grupo, a criança consegue sair de seu mundo exclusivo, praticar a relação através da linguagem, e adquirir experiência sobre valores e pontos-de-vista distintos dos seus.

REFERÊNCIAS

- HEALY, JaTne M., Endangered Minds, Simon&Shuster, 1999.
- PEARCE, Joseph C., Magical Child, Plume, 1992.



MÚSICA DA ÉPOCA

Olha lá como a lagarta
Vai andando
Se arrastando
E no escuro do casulo

Vai se enrolando
E quando o sol vai esquentar
Uma linda borboleta vai voar
E de flor em flor ela vai passear

CEVADINHA COM BRÓCOLIS E CENOURA

Ingredientes

- 1 xícara de cevadinha
- 3 xícaras de água fria
- ½ cebola picadinha ou ralada
- cenoura ralada
- brócolis cozido e picado
- salsinha a gosto
- 1 colher de sopa de azeite
- sal a gosto

Modo de preparo

Cozinhe a cevadinha apenas na água - sem sal - em fogo alto. Quando ferver, abaixar o fogo. Enquanto cozinha, refogue a cebola no azeite até dourar. Acrescente a cenoura ralada e o brócolis. Quando a cevadinha estiver cozida, acrescente ao refogado, salgando a gosto e acrescentando o cheiro verde.



NOSSAS AMORINHAS



tatubolinha
BRINQUEDOS EDUCATIVOS E MODA INFANTIL

R. Maria Monteiro, 1529
Cambuí - Campinas/S
Tel (19) 3294.5554
tatubolinha@tatubolinha.com.br
www.tatubolinha.com.br

Associação Beneficente Três Fontes
Centro Antroposófico em Campinas

Formação em Educação Terapêutica e Terapia Social

Atendimentos:
Medicina Antroposófica
Trabalho Biográfico
Terapia Artística e Eufonia
Naturopatia e Mapa Astral
Cursos e Palestras,
Grupos de Estudo,
Biblioteca Aberta de Antroposofia

Livraria antroposófica, bonecas, giz de cera, lápis, detergentes ecológicos

Rua Eça de Queiroz, 319 - F: (19) 3243-8988
tresfontes@terra.com.br - www.tresfontes.org.br

tyrol
shopping iguatemi . 2º piso

Berços da Vida
Consultoria Educacional

Cursos - Oficinas - Consultoria & Workshops
Palestras - Escola de pais e de babás

Rua Nuporanga, 355 - Chácara da Barra
Campinas - SP - F: (19) 32554256
www.bercosdavidavida.com.br

ecomercado Avis rara
...por uma vida sustentável

Restaurante
Empório Orgânico
Livraria
Terapias Holísticas
Arte e Artesanato
Paisagismo

5% desconto Waldorf

Rua Rei Salomão, 295 (Veja o mapa)
Sousas 13105-036 - Campinas, SP
Fone / Fax: (19) 3258-8241 / (19) 3258-9224
www.avisrara.com.br

loludi
design para pais e filhos

Produtos e Projetos
para espaços infantis

www.loludi.com.br

A IMPORTÂNCIA DO HOMEM NO JARDIM DE INFÂNCIA

Texto da Professora Flora, Jd I (tarde)



O espaço da educação infantil é um espaço ocupado por mulheres. São elas, com raras exceções, que sentem o desejo de se tornar professoras de jardins de infância. E por que não afirmar que ser professora de jardim é um exercício de maternar?! Afinal trocar fraldas, ensinar a usar o banheiro, ninar, cantar suavemente, são tarefas mais fáceis e afins ao universo feminino. A mulher tem, por natureza, mais paciência com a criança que está aprendendo a viver no mundo. Mas porque não um homem dentro desse universo? O que ele pode trazer de bom?

Vitor Hugo em sua poesia "O homem e a mulher" fala da importância da energia masculina e da feminina, ambas se completam. Em um trecho, ele metaforiza o homem com a águia e mulher com o rouxinol:

**"O HOMEM É A ÁGUIA QUE VOA.
A MULHER É O ROUXINOL QUE CANTA.
VOAR É DOMINAR O ESPAÇO.
CANTAR É CONQUISTAR A ALMA."**

Nessa metáfora o homem está no 'espaço', transformando o mundo em busca da matéria. E a mulher é o pássaro que canta e encanta, trazendo beleza e suavidade.

Olhando por esse aspecto é natural que a mulher goste de educar crianças pequenas, ela tem a suavidade necessária para acolhê-las na chegada ao mundo e doçura para compreender e esperar com paciência que a criança esteja pronta para andar, falar, enfim realizar tarefas inerentes ao Ser Humano, mas que passam despercebidas para o adulto.

O feminino é como a lua, suave, silenciosa, calma. Já o masculino é como o Sol que ilumina com seus raios e chega com decisão. E quando recebemos um Sol no jardim de infância o importante é não exigir deles que sejam luas, porque isso causará conflitos que irão reverberar dentro da sala, nas crianças.

Um homem no jardim não irá desempenhar o papel feminino, ele precisa ser exemplo e referência da energia masculina, isso não significa que ele não vá realizar tarefas cotidianas como lavar a louça e varrer o chão. Cada dia mais o homem desenvolve seu lado sensível e a mulher ganha força, em consequência a responsabilidade da casa passa a ser dos dois.

Por outro lado, é importante que a mulher não ocupe o papel do homem, o que infelizmente é muito comum. A mulher é tão capaz como o homem para desenvolver seu lado ativo e criativo, porém, é imprescindível que as duas energias se complementem, e as crianças precisam mais do que nunca de exemplos. Vitor Hugo usa outra imagem:

**"O HOMEM É O CÉREBRO; A MULHER É O CORAÇÃO.
O CÉREBRO FABRICA A LUZ; O CORAÇÃO PRODUZ AMOR.
A LUZ FECUNDA. / O AMOR RESSUSCITA."**

Ter um homem convivendo com as crianças pequenas é uma honra para o ambiente escolar. Dar a elas a alegria de correr pelo jardim, subir até o topo das árvores, segurar as crianças pelos pés e levá-las até o alto, concertar os brinquedos de madeira, tocar violão, fazer do parque um instrumento de descoberta do mundo são frutos de homens no jardim.

Vitor Hugo termina sua poesia:

**"ENFIM, O HOMEM ESTÁ COLOCADO
ONDE TERMINA A TERRA.
E A MULHER ONDE COMEÇA O CÉU."**



"ESTOU FAZENDO UMA CASINHA. UMA CASINHA DE VERDADE."

Patricia Nakai
Professora Jd. II - manhã

O que é que existe de tão relevante no primeiro setênio? Podemos dizer que neste momento, a criança está "ocupada" construindo sua própria casa, que mais tarde será morada de tantas habilidades e talentos. É nessa fase que todo o carpinho da criança se desenvolve para que, finalmente pronto, nas etapas seguintes seja capaz de receber tantos conhecimentos novos.

Para que a criança possa de fato ocupar-se com sua árdua tarefa, os adultos que a conduzem devem cuidar para que o ambiente em que ela brinca favoreça, ao máximo, o desenvolvimento dos seus sentidos básicos (movimento, equilíbrio, tato e vital). Não é à toa que, diariamente, procuramos deixar a sala de aula sempre bonita e arrumada com brinquedos adequados, um parque com areia, árvore, grama, pedras, cores, sons, texturas, cheiros...

Mas o espaço bonito, por si só, não alimenta e nem faz crescer. É preciso cuidar do tempo, é preciso ter ritmo. Durante todo o período em que estão na escola, há momentos de concentração e expansão. Esse cuidado com o ritmo respeita os momentos em que, ora a criança deve estar no mundo convivendo no social, e ora consigo mesma no seu próprio ninho quando precisa se recolher.

Ritmo é saúde. Ritmo é vida. Não só para as crianças, mas para nós também. Quando trabalhamos demasiadamente parece até que nos esqueçamos de respirar e adoecemos. Assim é a vida: nascemos e morremos, dormimos e acordamos, trabalhamos e descansamos. Inspiramos e expiramos. Somos, organicamente, ritmo. Mas para que o ritmo seja realmente orgânico e não mecânico, como um relógio, é preciso que tudo (inclusive o ritmo) possa servir (e viver) com leveza.

No primeiro setênio as crianças enxergam o mundo através dos nossos olhos. Se para nós o mundo é bom e a vida vale a pena ser vivida, para a criança, que está ao nosso lado, também será. Daí a nossa responsabilidade como adultos ser tão grande. De olhos fechados, a criança confia nos pais e nos professores porque, para ela, somos "gigantes heróis que conhecem todos os segredos do mundo"! Que possamos nos fazer dignos dessa confiança.

Enquanto isso, brincando e cantando (na verdade, quase sempre correndo ou saltitando e, às vezes, chorando), a criança vai construindo a sua morada, a sua casa, o seu ninho. Tudo o que nós queremos é que esse ninho seja tão aconchegante quanto forte, e que agiente firme as tempestades, para receber no dia seguinte o calor dos raios de sol. Tudo o que nós queremos são crianças felizes capazes de viver (bem viver) o mundo como ele é, com seus antagonismos e certezas, suas tristezas e alegrias. Crianças capazes de viver com verdade. De verdade.

OUTONO



Luciana Castro
Professora do Berçário - manhã

O Outono chegou....E trouxe o vento e calor ameno e tardes serenas.

O Outono não tem o calor exagerado do verão, nem o frio intenso do inverno, muito menos a exuberância de flores da primavera.

Basta ver o colorido das folhas que caem, a variedade de frutas e sentir a brisa suave para perceber que o Outono é simples, belo e profundo.

É nesta época que vivenciamos a Quaresma e a Páscoa, momentos de grande reflexão e interiorização. A serenidade do Outono e a renovação da natureza servem como pano de fundo para que possamos mergulhar nestes acontecimentos e nos renovar.

Com as crianças trabalhamos as imagens e músicas dos anõezinhos que estão no fundo da terra trabalhando. Nos móveis e cantinhos trazemos diversas folhas e sementes que representam bem esta época. Nos cardápios dos lanches colocamos frutas e receitas feitas com as mesmas.

Bom Outono para todos nós! Que possamos, apenas por alguns minutos, esvaziar nossas cabeças de pensamentos e simplesmente viver e contemplar a beleza de um dia de Outono.

"...no orvalho das pequenas coisas é que o coração encontra sua manhã e se renova." Khalil Gibran

Ateliê do Verde
Parque, Jardim e Arte Ambiental

Projetos Ambientais
Projetos Paisagísticos
Reformas
Assessoria Técnica
Palestras e Cursos

Estrada Iriburgo, Km 2,5
Campinas - SP
1191 9480-2555
ateliêdoverde@hotmail.com

Flavio Urbano
Luciana Pessopani

Clínica do Sorriso
Odontologia e Acupuntura

Dra Cynthia Torres

Descontos especiais
para pais e alunos da
Escola Jardim das Amoras!

Rua Coronel Quirino, 1972, Cambui
Fone: 19 8208.8298
aclinicadosorriso.blogspot.com

CANTO DA PALAVRA
Fonoaudiologia

Ana Lydia Lima Nogueira
Fonoaudióloga

Método Padovan - Quirofonética
Pedagogia Waldorf - Arteterapia

R. Alberto Jackson Byington, 166
Jd. Chapadão - Campinas - SP - (19) 3213-4716

ROLFING

YEDA BOCALETTO
Rolfista Avançada e de Movimento

Reduz dores crônicas - Organiza a postura
Estimula o crescimento emocional

Rua Elvino Silva, 111 - Campinas - SP
(19) 3254-9180 e 96031217
yedab@hotmail.com